



1. Popis produktu

KEIM Künstlerfarben

KEIM Künstlerfarben jsou dvousložkové čistě silikátové barvy pro umělecké malby s nejvyšší životností a nepřekonatelnou zářivostí barev. KEIM Künstlerfarben se skládají z barevných past a z tekutého fixativu z vodního skla.

Pasta KEIM Künstlerfarbe

Mimořádně kvalitní čistě anorganický barevný přípravek s maximální koncentrací vybraných minerálních pigmentů a nejjemnějších zkřemeňujících pomocných látek, rozmíchaný destilovanou vodou.

KEIM Fixativ

Čistě silikátové pojivo (křemičitan draselný) pro KEIM Künstlerfarben k následnému fixování hotových maleb.

2. Oblast použití

KEIM Künstlerfarben se přednostně aplikují na materiál KEIM Malgrundmasse, která představuje ideální nosič obrazu.

KEIM Künstlerfarben lze zpracovat jako krycí i jako lazuru. Malování barevnými pastami bez pojiva dovozuje provádět během práce korektury a práci přerušovat. KEIM Künstlerfarben okouzlují díky vysoké koncentraci pigmentů a čistotě barev s nedostižnou zářivostí.

3. Vlastnosti výrobku

- absolutně světlostálé anorganické pigmenty
- maximální koncentrace pigmentů
- minerálně matné při nedostižné zářivosti
- extrémně odolné proti klimatickým vlivům
- všechny složky jsou odolné vůči UV-záření
- nehořlavý
- odolný proti plyným průmyslovým zplodinám
- odolný proti rozpouštědlům
- nebobtná
- možné jsou všechny požadované druhy vzhledu od krycího po lazury a granury
- ekologicky nezávadný
- nezávadný z hlediska biologie staveb

Charakteristika materiálu

Pasta KEIM Künstlerfarbe:

specifická hmotnost: 1,3-1,5 g/cm³

KEIM Fixativ:

specifická hmotnost: 1,17 g/cm³
hodnota pH: cca. 12

KEIM Künstlerfarbe (zafixovaná):

difuzní ekvivalent tloušťky
vzduchové vrstvy: $s_d = 0,01 \text{ m}$
(dle ČSN EN ISO 7783-2)

Odstíny

Materiál je standardně vyráběn ve 30 odstínech dle KEIM Farben-Spektrum (Künstlerfarben)

4. Pokyny pro zpracování

Příprava podkladu

Materiál KEIM Malgrundmasse naneste podle pokynů výrobce. Po dostatečné čekací době sytě natřete směrem zdola nahoru leptací tekutinou KEIM Ätzflüssigkeit, naředěnou vodou v poměru 1:3. Omyjte dostatkem vody.

Upozornění

Silikátové křídly KEIM nemají kvůli různému chování jednotlivých pigmentů jednotnou normovanou velikost. Silikátové křídly KEIM jsou jako všechny křídly citlivé na polámání!

Zpracování

Malování:

Podklad před malováním dobře navlhčete destilovanou vodou, abyste mohli malovat mokré do mokrého. Stříkejte vodu na podklad fixírkou tak dlouho, až bude nasycený a nebude přijímat další vodu.

KEIM Künstlerfarben (pasty připravené ve výrobě) se ředí podle potřeby destilovanou vodou. V této formě s nimi lze pracovat jak krycí, tak lazurní technikou. Barvy se však nesmí nanášet pastózně. Jestliže během práce podklad barvy vsakuje, musí se znovu navlhčit.

Dokud není malba zafixovaná, lze snadno provádět opravy. Obraz navlhčete destilovanou vodou, barvu odstraňte vlhkou houbou a opravované místo znovu přemalujte.



Přestávky v práci jsou bez problémů možné, pokud před zahájením další práce podklad znovu navlhčíte.

Fixování:

Malby barvami KEIM Künstlerfarben se fixují opakovaně. Podklad musí být před fixováním zcela suchý. KEIM Fixativ naředíte destilovanou vodou v poměru 1:3 a fixírkou nastříkejte na hotovou malbu. Při prvním a druhém fixování se nanáší jen velmi slabá mlha.

Při třetím a čtvrtém fixování použijte fixativ trochu více naředěný. Potom se malba ještě čtyřikrát až pětkrát přetře naředěným fixativem pomocí širokého štětce. Nanášejte jen tolik tekutiny, aby zředěný fixativ po 3 minutách úplně vsákl do podkladu. Přebývající materiál opatrně odtupujte čistým hadříkem. Místa, která již nepřijímají další fixativ, při dalším nanášení vynechejte, abyste předešli zesklzatění přebytečného fixativu.

Fixování je hotové, když se barva již nedá suchým hadříkem setřít.

Doba schnutí

Mezi jednotlivým nanášením fixativu dodržujte dobu schnutí minimálně 12 hodin. Předcházející vrstva fixativu musí za všech okolností dobře proschnout.

Péče o malby

V intervalech asi 10 až 20 let je vhodné očistit malby od prachu a špíny měkkým kartáčem a vodou s přísadkou asi 5% roztoku čpavku. Poté omyjte čistou vodou. Úplně vyschlé plochy se pro dodatečné zafixování několikrát přestříkají směsí fixativu KEIM-Fixativ a vody v poměru 1:3.

Cizí přísady

Pro zachování speciálních vlastností výrobku KEIM Künstlerfarben je zakázáno přidávání dalších látek.

Podmínky zpracování

Teplota okolního vzduchu a podkladu > + 5 °C. Nemalujte ani nefixujte při přímém oslunění nebo na sluncem vyhřátém podkladu. Natírané plochy chraňte během práce a po ní před přímým sluncem, větrem a deštěm.

5. Dodávaná forma

KEIM Künstlerfarben:

sklenice po 100 ccm, 250 ccm a 500 ccm

KEIM Fixativ:

nádoby po 5 litrech

Pro vzorkování se nabízí vzorník KEIM Künstlerfarben-Sortiment.

6. Skladování

Doba skladovatelnosti je neomezená v nemrznoucím a suchém prostředí.

7. Bezpečnostní pokyny

Zakryjte plochy, které se nemají natírat, zvláště sklo, keramiku a přírodní kámen. Oči a pokožku chraňte před potřísněním. Skladujte mimo dosah dětí.

8. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci

Při práci je potřeba použít vhodné osobní ochranné pracovní prostředky (pracovní oděv, rukavice). V případě potřeby ochranu očí (protichemické brýle nebo obličejový štít). Osobní ochranné prostředky musí být udržovány v použitelném stavu a poškozené je zapotřebí ihned vyměnit. Při práci nejíst, nepít, nekouřit. Před pracovní přestávkou a po práci omýt vodou a mýdlem a ošetřit reparačním krémem.

9. První pomoc

- při zasažení kůže odstranit potřísněný oděv a kůži umýt vodou a mýdlem
- při zasažení očí vymývat vodou 10–15 minut
- při náhodném požití ihned vypláchnout ústa a vypít asi 1/2 l vody

Ve všech vážnějších případech poškození zdraví a při zasažení očí nebo náhodném požití vždy vyhledat lékařské ošetření.

Vyhrazujeme si změny sloužící ke zlepšení produktu nebo jeho aplikace. Publikací tohoto vydání ztrácí dřívější vydání platnost.